

ಪಾಪಾಯ

ధాత్రి క్రోధన వత్సర వైత్ర శుద్ధ
-చవితి శనివార ముదయంబు సంధ్యవేళ,
అనుగ్రహపుత్రుడు కామరాజాహ్వయుండు
కుతలమును బాసి స్వర్గంబు కొల్లగొనియె,

కాలగతి

ఎల్లజనములు కడువేడ్డ నుల్లసిల్ల
 చైత్ర మిదె వచ్చె, సంతతోత్సవము హెచ్చె ;
 మొగ్గ లన్నియు విచ్చె, నా మొగ్గ యకట !
 మూడుప్రొద్దులలో నిట్టె మాడిపోయె.

చనియె దుష్ట సంవత్సర సప్తకంబు ;
 మంచి వత్సర మరుదెంచె నంచు నుండ ;
 పిట్టపిడుగున నక్కటా ! యుట్టిపడుచు
 క్రోధనా ! వచ్చి నా కొంపఁ గూల్చినావె !

నీదు నామముచేతనే నీ గుణంబు
 బోధపడుచుండ, నీయందు సాధుగుణము
 వెలయు ననుకొంట క్రోధనా ! వెట్టి కాదె ?
 తులసి పుట్టునె గంజాయి తోటయందు ?

క్రోత్త వత్సర మరుదేరఁ, గోరై దీఱ
బూరెముక్తలఁ గడుపార నారగించి,
వేడు కలరఁగ నా బాలుఁ డాడుకొనుచు
పొంగుచుండఁగ, క్రోధనా ! మ్రింగినావె ?

క్రోధనా ! నీకు నామీఁద క్రోధ మేల ?
అడుగు పెట్టితివో లేదో యంతలోనె,
ముద్దుకొమరుని తొలి వెచ్చముద్ద గాఁగ
గుటుకు మని మ్రింగి తెంతటి కుటిలమతివి ?

పులుసు కారము వర్జించి, ఫలము పాలు
కుడిచి, మునివృత్తి నిష్ఠమై గడపుచున్న
కనులు దెఱువని పసిపాపఁ బెనఁగి చంప
చెనఁటికాలమ ! నీ కెట్లు చేతులాడె ?

ఏను సౌఖ్యంబు నొందుట గాన లేక
నీకుఁ గనుగుఁజ్ఞఁ గాఁబోలుఁ, గాకయున్న
మంటఁ గలుపుదువే పండువంటి సుతుని ?
చెనఁటికాలమ ! నీ కేమి చేటు మూఁడె ?

ఎల్లవారికి నల్లారు బెల్ల మగుచు,
 మురిపములు చూపి ముద్దులు మూటగట్టు
 ముద్దుబుడుతడు నీకును ముద్దు గొలుప,
 ముచ్చటయ్యెనే మృత్యువా! మ్రచ్చిలింప?

ఆటలం దైన ననృతరబు లాడఁ బోడు,
 చిన్ని చీమల సేని హింసింప లేడు,
 అన్నమును పున్నె మెఱుంగఁడు, అట్టివాని
 చప్పరించితె మృత్యువా! చుప్పనాతి!

అకట! ముకుష్పచ్చలారని యట్టి నిసుగు
 నంత మొందింప నీశక్య మయ్యె గాని,
 అట్టి మంగళాకారుని, అమలగుణుని
 మగుడఁ బుట్టింప నీశక్య మగునె మిత్తి!

సాధుజనముల కెగ్గులు సలిపినానా ?
 తండ్రిబిడ్డల కెడబాటు తలచినానా ?
 ఒరుల సంపద దిలకించి యోర్వలేనా ?
 కుటిలదైవము! నన్నెల కుతిలపఱుప ?

బాలపాపలపాలి యకాలమృత్యు
 వగుచు, వారిని బలిమిమై నట్టె పట్టి
 కుత్తుకలు నొక్కి త్రుటిలోనఁ గూల్తు వొడ !
 పాపినివి కావె యో బాలపాపచిన్నె !

ఔర ! స్థిరవార మని నీకు పేరె కాని,
 యింత యస్థిరవాసర మెందు లేదు;
 మందుఁ డైనట్టి శని నిన్ను పొంది యుండు,
 మందునకు నై న నీయందు మంచి యున్నె !

కృత్తికా ! నీవు కుత్తికల్ కత్తిరింతు,
 వగుటఁజేసియె యానామ మమరె నీకు ;
 కానిచో నుక్కుగుండుచు బోనివాని
 తునుకలుగఁ ద్రుంతువే యొక్క త్రుటికలోనె !

నాగుబాములు, విఘ్నవినాయకుండు
 నధిపతులు గాన సహజంబు లయ్యె నీకు
 పరుల నొంచుట, బన్నంబు పఱచుటయును ;
 తిథివె ? మృత్యుదేవత కీ వతిథివి చవుతి !

కలల నై నను సత్యంబై పలుకువాడు,
పలుకు పలుకునః దేనియల్ చిలుకువాడు,
దై వసములుగఁ బితరులఁ దలఁచువాడు,
నన్ను దిగనాడి యక్కటా ! నాక మేగె.

చెక్కు గీటిన పాల్గొను చిఱుతవాడు,
పూపపాయంపు బుడుతఁడు, ముద్దులాఁడు,
నాదు చిన్నారి పొన్నారి నందనుండు
నన్ను శోకాబ్ధిఁ బడద్రోసి నాక మేగె.

శ్రుతుల సమ్మేళనము చేసి సొంపు మీఱి
రాగ మాలపింపఁగ, వీణ బ్రద్ద లయ్యె ;
ముద్దు ముచ్చట మురిపంబు మురుపు చూచి
మోదమునఁ దేలుచుండ, నా పుత్రుఁ డీలె.

శుక్తిపుటమునఁ బడనున్న సోనచినుకు
వాయువశమున గుల్లలోఁ బడినయట్లు,
ధన్యజన్మము నొందంగఁ దగినవాఁడు
కాలగతిఁ బట్టె నిర్భాగ్యు కడుపునందు.

నిండుచందురుఁ బోలు నీ నెమ్మొగంబు
 గాంచి చిరజీవి వగు దని యెంచియుంటి ;
 అకట ! ఆతేండ్ల చిన్నిపాయంబునాఁడె
 నిండెనే నీకు నూతేండ్ల నిండువయసు ?

మింబ నొకసారి తఱుకున మెఱపు మెఱసి
 అంత త్రుటిలోనె యదృశ్య మైనయట్లు,
 అల్ప కాలంబునె లీల లన్ని చూపి
 అట్టె తఱుకున మటుమాయ మైతి నయ్య.

‘అరయ నాతేండ్ల లేతపాయంబులోనె
 అఖిల సద్గుణగణముల నభ్యసింప
 నగును ధారుణిఁ గల మానవాళి కెల్ల’
 అనుచుఁ జాటింపఁగాఁ బుట్టి చనితె దివికి ?

పూతచారిత్రుఁ డైన నీ తాతగారి
 పూజ్య మగు నామమును నీవు పూనియుంట,
 ఇట్లు నిలఁబెట్టి నా ముప్పు వెళ్ళఁబుత్తు
 ననుచుఁ డలఁచితి, నది యెల్ల వ్యర్థమయ్యె.

అక్షరాభ్యాస మొనరించినపుడు, కవులు
 నీవు చిరశీవి వగు దంచు దీవేనలను
 పలికి, రవ్వయు నిన్ను గాపాడ వయ్యె;
 నాదు దౌర్భాగ్యఫల మది కాదే యకట!

ఎచట నే గుడి నే దేవుఁ డెదురుపడిన...
 'అయి రాకుండు నను గావు మయ్య' యంచు
 మ్రొక్కుచుందువు, వారిలో 'నొక్కఁ డైన
 అశ్వుపడి నిన్ను గాపాడఁ డయ్యె నయ్యె!

ఏను మును నీకు ప్రతిమ కీయించిన పుడు;
 చూపు మింటికిఁ బఱపి కూర్చుండినావు;
 మింటిచూపులే కాని, యా మింటిచూపు
 తిరము కా దని యాలిలఁ దెలిసినావ?

మృత్యుసమయంబు దావెంప మేను మఱచి
 'ఇంటి కేగుచునున్నాఁడ' నరటి వేయ్య!
 కలవరిం పని యుష్వడు తెలచికొంటి
 అకట! యుష్వడు తెలియరగ నయ్యె నబిము.

పలకపై నేవొ యక్షరంబులను గిలికి

‘అయ్య! నా వ్రాత యిదె పూర్తి యయ్యె’ నంచు
పలికితివి రేపు రోగంబు వచ్చు ననగ ;

అకట ! ఆమాట సత్యంబు యగుదు : దాఁకె.

“పిలువ రెప్పుడు నోరార పేరు పెట్టి,

‘పాప’ యని పిల్చు రది యేమిపాప మొక్కొ ?

కాను పాపడ, పెద్దలఁ గలసినాడ”

అనుచుఁ బలికెన్, వది నిజం బయ్యె నేడు.

వెనుక మనపెద్ద లందఱు వేఱుపడంగ

కన్గఁ జాలక నీ తాత చనియె దివికి ;

నేడు నీ నాన్న, పెదనాన్న వీడిపోవ

కనుల గనఁజాల నని నీవు చనితె దివికి !

వచ్చు శ్రీరామనవమికి వై భవమున

బాలకృష్ణుని రథముపై లీల నుంచి

వేండుగ నొనర్ప నుంటివి నిండువేళ్ల ;

అకట ! పండుగ దండుగ యయ్యె నొక్కొ ?

'రంగు తేరికి కొయ్యయేనుంగు కట్టి
 అడుకొన నాకు వేడుక యయ్యె నయ్య !
 గొలుసు కొను,' డని యంటివి ; కొనెడిలోన.
 తెంచికొంటివి మనల బంధించు గొలుసు.

'ముద్దు' పేరిట పద్దియముల రచించి
 ప్రేమమై నీకు కృతి సమర్పింప నెంచి,
 నీవు జీవించియుండంగ నేర నైతి ;
 అక్కటా ! నేడు నా 'ముద్దు' ముక్క అయ్యె.

'మూడు చక్రాలబండ్రిపై ముచ్చటయ్యె,
 కొనడు మామయ్య, నీవైన కొనడయ్య !
 అనుచు పలుమఱు వేడిన, అక్కటకట !
 నీదు తుదిముద్దు చెల్లింప నేర నైతి.

వాకు కృష్ణున కీవు నగదనుడ వగుట,
 ప్రేమమై కాముఁ డను ముద్దు పేరు పెట్టి
 యుంటి ; నా కుమారుండవై యుండ కకట !
 నాకు మారుండవై యుంట నీకు తగునా ?

నేను నిలిపిన పుస్తక నిలయమందు
 నీవు నాపేరు స్థిరముగ నిలిపెద విని
 యెంచితిని గాని, నీ పేరె యేను నిలుప
 వలసివచ్చు నటంచును దలప నైతి.

ఎంత సుకృతాత్ము లగువారి కేని గాని
 ధర ననాయాస మరణంబు దొరకు టరది ;
 ఎట్టి ధన్యుండవో నీవు, గిట్టువేళ
 ఉన్న రని యెన నాయాస మొండ లేదు.

ప్రీతి లాలించి నిను జేర బిలుచువారి
 చేంత కేనియు జేరంగ నీగువడెదు ;
 ఎపుడు మును మొగంబును నెటుగనటి
 వింతలోకము నెటు లొరటి వెళ్ళి తయ్య !

మర్మలకే కాదు, దేవతా మండలికిని
 మండనాయమానంబుగ నుండువాడు
 అరుగు చున్నాడు మీచేత కమరులార !
 లేండు మీ పుణ్య మంతయు పండ నేడు.

ఈపు నవ్విస నప్పుదు, ఏళ్ళ నేస్తు,
 ఆడ నాడుదు, పాడిన పాడు చుందు,
 అకట ! నీతోడిదే లోక మనుచు నుంటి ;
 తోడికొన వేల నన్ను నీతోడ నేడు ?

కాంక్ష నవమానములు మోసి కాంచి పెంచి,
 ఎప్పుడు నీ కేమి యాపద లెసఁగునో యని
 కంట వ త్తిడుకొని సదా కాచియుండు
 అనుఁగుతల్లిని విడనాడ న్యాయ మగునె ?

వీను నమ్మయు నీపయి నెన్నఁ డైన
 కినుక వహించి యుందుము ; కనులఁగప్పి
 కొనుచు నెప్పుడు ని న్నెంతో కొండసేయు
 నీదు అమ్మమ్మపై నైన నెనరు లేదె ?

మించు వేడుకతో నొక్క కంచమందె
 బువ్వ గుడుచుచు, నొక సెజ్జఁ బవ్వళించి,
 కూడిమాడుచు నీతోడ నాడి పాడు
 అన్న యక్కల నేనియు నరయ వలదె ?

‘నాదు గడ్డియపై నెక్కినాడ వేర?’
 అనుచు నీ తాత నిను మేలమాడ, నతని
 వీపుపై దువాళించి నవ్వింతు వెలమి;
 అట్టి తాతను వీడ నీ కెట్లు లొప్పె?

పుత్రమోహము కడుపార పొంగి పొరల
 కొడుకు కుట్టలు లేరను కొఱత దీఱ,
 నిన్ను లాలించి ముద్దాడుచున్న నీదు
 పిన్న యమ్మమ్మపై నైన ప్రేమ లేదె?

‘అవని గాతండ్రి యీతఁ డై యవతరించె,
 వంశమున కెల్ల వన్నెయు వాసి తెచ్చు’
 అనుచు నిను జూచి మురియుచున్నట్టి నీదు
 ఆయ్య విడనాడఁగా నీకు న్యాయ మయ్య?

‘నన్ను డబ్బుల నడిగెను, నాకు తండ్రి
 వీళ్లు కావున నీవె నా కీయవలయు’
 అనుచు నిను లీలఁ బరిహాస మాడునట్టి
 ఆయ్య విడనాడ వీ కెట్లు లయ్యె మనసు?

ఎప్పుడు నీమీఁద ప్రేమచే నింపు మీఱ
 బుగ్గ నులుముచు, నీ చిన్నిబాజ్జ నిమిరి,
 గిలిగిలింతలు వెట్టి నగింపఁ జేయు
 మామపై నైన నీ కింత మమత లేదె?

పట్టుకాలని తమకంబు బాయ లేక,
 లీల నిను పాను పెక్కించి మేల మొప్ప
 నొవ్వ నేప్పించి, తోతోన నవ్వఁ జేయు
 మామ విడనాడ నీ కెట్లు మనసు గొలిపె?

“కడుపు గలిగిన ఫలముగ కాంక్ష దీఱ
 కన్న నిటువంటి కొడుకునె కాంచవలయు”
 అనుచు ని న్నెత్తుకొని ముద్దు లాడునట్టి
 చిట్టి యత్తను వీడ నీ కెట్లు లొప్పె?

నీవు మరణించినది యాది, నీదు తల్లి
 నిదురయును కూడు నెఱుంగక, నేలఁ బొరలి,
 గొల్లుమని యేడ్చుచున్నది గుండె పగుల ;
 తల్లి నిటు లేడిపింపగఁ జెల్ల నయ్యె?

కన్నె వెన్నెల చొలయించు చిన్నినవ్వు,
తేటతేనియ లొలికించు తీయపలుకు,
హాయిలు గులికించు నడకల యొప్పిదంబు
ఎట్టు మఱతును నను గన్న చిట్టితండ్రి ?

ఒయ్యనొయ్యన నొయ్యార ముట్టిపడంగ
హాయిలుమై నీవు నడయాడఁచుండఁ జూచి,
చిన్నియేనుంగుగున్నను గన్నయట్లు,
చెంగలించుచు నామది నింగిముట్టు.

కనులు మూసిన, విచ్చిన, కలలు గన్న,
పను లొనర్చిన, తలఁచిన, పలుకుచున్న,
నిలిచియున్నను, మెలఁగిన నీదు మూర్తి
కనులఁ గట్టినయట్టులు కానవచ్చు.

సొగసు గుల్కెడు నీదు దుస్తులను జూచి,
ఎలమి నీ వాడుకొను వస్తువులను జూచి,
అకట ! నీ యీడుజోడు బొలకులఁ జూచి,
గుండె చెఱు వయ పోవుచు నుండెఁ గదర.

నేను నీవును జనుచుండ, నిన్ను ముందు
 పలుకరింపక, నాతోడఁ బలుక రెప్పుడు
 తోడినెచ్చెలు; లక్ష్మణా! నేఁ డి దేమి
 వెడలుచున్నాడు నను జూచి వెల్లుబోలు ?

ఏడ కేగిన, నా తోడునీడ వసుచు
 నాదు చూపుడు వ్రేలిని నాదుకొనుచు
 నేగుచుండువు ద వ్వెంతయేని గాని;
 నేడు నావెంట రా వేమి నీవు తండ్రి ?

ఎపుడు గ్రంథాలయంబున కేను జనిన,
 తోడ వత్తువు గోవుతో దూడ వోలె;
 నేడు పోవుచునుంటి, నాతోడఁ గలసి
 ఈవు రా వేమి ? పితృభక్తి యెందుఁబోయె ?

ప్రతిదినంబును నిద్రపోవకయ ముందు,
 'దండ మిదె నాన్న ! అమ్మరో దండ మిదిగొ !
 దండ మన్నయ్య ! అక్కయ్య దండ !' మనుచు
 దండ గ్రుత్తువు, నేఁ డేది దండకంబు ?

తొట్టెతానము చేయుచున్నట్టివేళ,
 వచ్చియును రాని జలిబిలి పలుకు లొలయ
 ముద్దుకృష్ణుని పద్మముల్ ముద్దు గులుక
 చదువుచుందువు; నేడట్లు సలుప వేమి?

వేడుకలు మీఱ నీవు నీ తోడివారిఁ
 గూడి కిలకిలలాడుచు నాడి పాడు
 చుండ, కలకలలాడుచు నుండు నిల్లు
 అక్కఱ! నేడు వెలవెలలాడుచుండె.

తోడిబాలురఁ గూడి నీ వాడుకొనుచు
 బమ్మరిల్లుచు నుండ, నీ బొమ్మరిల్లు
 కనులపండువు సేయుచుఁ గానవచ్చె;
 కడుపు చుమ్మలుచుట్టెరా కారంచ నేడు.

తొట్టిలో నీవు కూర్చుండి తూగులాడు
 చుండ, నుట్టిలో గుమ్మడిపండులీలఁ
 గానవత్తువు కన్నులకలుపు దీట ;
 పొట్టుపోర లయ్యె నేడు నీ తొట్టి చూడ.

మరణశేళను కుత్తుక గుఱక పుట్ట,
 చుఱుగు మని నీదు నుదుటను చుఱక వెట్టి;
 రది తలంచిన నా గుండె లక్కటకట!
 చుఱు మనుచుండె కొఱివితో చూడినట్లు.

మఱపు దుఃఖింబునకు మంచిమం దటంచు
 పెద్ద లందురు; కావున నెద్ది యైన
 కార్య మొనరింతు నన్న, నా కార్య మెల్ల
 మఱపునకు వచ్చు; నీ వెట్లు మఱపు రావు.

నాదు పొత్తునఁ గుడుతువు, నాదు సెజ్జఁ
 బవ్వళింతువు, నా పజ్జఁ బాయకుందు,
 వకట! తలలోని నాల్కవై యలరు నీవు
 మఱపువత్తువె నే నెంత మఱతు నన్న?

మొలకనవ్వులు మొగమునఁ దొలకరింప,
 మెడను కర్పూరహారంబు తడఁబడంగ,
 చెంగుచెంగునఁ బరుగెత్తి చేరవచ్చు
 నిన్ను జూచితి కలలోన నేడు కుఱ్ఱ!

చిన్ని కృష్ణుని లీలల 'సినిమ' యందు
చూచి, కృష్ణుని పెనుబాము చుట్టి కలువ,
గ్రుడ్ల నిండును కన్నీరు గ్రుక్కినొనుచు
గోలు మని వేళ్ళితివి; యెంత జాలి నీను?

అమ్మ రామాయణము చెప్ప నాలకించి,
సీతశోకము వినలేక చెవులు మూసి
కొంచు, 'అమ్మరో! యింక చాలించు మమ్ము!'
అంచు బలికితి; వెంత దయార్ద్రమతివో?

'ఎన్నఁడును మామ మనయింటి కేని రాఁడు,
మసల నేటికి వారింట మనకు తల్లి!'
అంచు మనయింటి కమ్మను గొంచు రావె?

ఎట్టి యభిమాన మమరెరాచిక్కినాడె?

సేదు బుద్ధియు చినయంబు నెనరు జూచి
ఏడ నావంటి ధన్యుండు లేడటంచు
పొంగితిని; నేడెచట! నన్ను బోలినట్టి
మౌనభాగ్యుండు లేడని కుందుకుంటి.

‘ఎచటి కేగిన నను జూచి యెల్లవారు
పిలిచి తద్దయు ప్రీతితోఁ బలుకరించి
ముద్దు గొనియెడ రిది యేమి సోదె?’ మనుచు
సుద్దులాడవె తల్లితో ముద్దుకుఱు !

‘బట్ట కొలిచెద ర మ్మని కుట్టువాడు
చేయివై చెను బుగ్గపై, చిత్ర మమ్మ !
కాలు సేతులు కొలుతురు కాని, బుగ్గ
కొలుతురే’ యని తల్లితోఁ బలుక లేదె ?

‘అంగడికి నేగి లడ్డు కొనంగఁ బోవ,
‘వద్దు నీ డబ్బు, నా కొక్క ముద్దు నిమ్ము,
లడ్డు ని’ త్తనె, వాఁ డెంత దొడ్డవాఁడె?
అయ్య ! యిది యేటి విడ్డూర ?’ మనుచు ననవె ?

‘ఎవడవుర నీవు ? నాయంటి కేల వచ్చి ?’
తనుచు నీ తాత పలుక, ‘నీ మనుమడ సుమ !
అసలుకంటెను వడ్డియే సిస’ లటంచు
పలుకుదువు కాదె ! ఎంత నేర్పరివి నీవు ?

‘మామకును తాత కెన్నియో మంచి బండ్లు,
మంచి మోటారు లున్నవి, మనకు లేవు ;
నాన్న ! నే పెద్దవాడ నై యున్న యపుడు
ధనము గడియించి కొనెద’ నం చనఁగ లేదె ?

‘మూడునిలువులు కలిగినమేడ తాత
కట్టె, నాలుగంతస్తులు గలుగు మేడ,
కట్టె మామయ్య; నే నిదే కట్టవాడ
ఐదునిలువులు గల సొగ సైన మేడ;

‘అమ్మ కొక్కటి, నీ కొండు, అన్న కొకటి,
అక్క కొకమేడ యిత్తు, నే హాయి మీఱ
నుందు పైమేడపై నంచు’ నందు; వకట!
మిదై లన్నియు నింతలో మిథ్య లయ్యెనె ?
మాకు మేడలు లేకున్న మానే గాన,
కట్టికొంటివి నీ కొక్క గట్టిమేడ,
అన్ని మేడలపై నున్న యట్టి మేడ,
స్వర్గసాధంబు; అందెనఁ బడయు సుఖము.

ఒక్కతరి కన్ను మూయుదు, నొక్కయెడను
కనుల నటె విచ్చి వెడవెడఁ గాంతు బయలు,
ఒక్కవేళను తల యూతు, నొక్కసారి
ఉన్న రంచును వేడినిట్టూర్పు పుత్తు.

రాత్రి యరుదేర, నిద్దుర రాక వేగి
పగలె మే లని యెంతును, పగలు రాఁగ,
రేయి మే లని యెంతు; నీరీతి గాఁగ
పగలు రేయియు నాపాలి పగలె యయ్యె.

ఒంటిపాటున దుఃఖంబు నొర్వలేక
పలువు రుండఁ దలంతును, పలువు రుండ
ఒంటిగా న్నుండఁ దలెత్తు; నీయోజ నిట్లు
గడపుచుంటి దీనంబు యుగంబురీతి.

వెల్లివిరియుచు తీరంబు పెల్లగించి
వట్టు లొడ్డుచు పాటు ప్రవాహ మనఁగ,
నిండి నిబిడీకృతం బయి గుండఁ జీల్చి
పొంగి పొరలెడి దుఃఖ మభంగురముగ.

కొఱవెత్తోఁ గాల్చినట్టులు, సుదెయ వెట్టె
 వ్రచ్చినట్టులు, కొఱ్ఱును గుచ్చినట్లు,
 కఱకుఱంపానఁ గోసినకరణి, నాదూ
 గుండియలఁ బగ్గుబగ్గున మండుచుండె.

తనయుఁ బేర్వెట్టి పలువంగఁ దగ దటంచు
 నోరినిండఁగ నీ వేరు నుడువ నైతి;
 అయ్యెయి! యెలుఁగై త్తి 'కామరాజు' యటంచు
 నుచ్చరించుచుఁ బలవించుచుంటి నేడు.

కన్నులారంగ ప్రితిమను గాంచి యైన
 కొంతయేనియు నూటట కాంతు నంచు,
 నీదుపటమును నాచెంత నిలిపికొనఁగ,
 ఊటటకు మాటు జనియించె నారటంబు.

పు త్రి ం డు

కూడు పై చదు, కనులకు కూర్చు రాదు,
స్వాంతమున తేళ్ళ పాకిన పగిది దోచు,
కనుల జుజుబు బాష్పముల్ కాల్య గట్టు;
ఆత్మజవియోగదుఃఖ మత్యంతభరము.

నడక తడబడు, మై గడగడ వడంకు,
బెదరు గుండియ, మాట తబ్బిబ్బు నొందు;
బెండువడు తాల్మి, మది కల్గుండు వడును;
పుత్రవిరహంబు వల దెట్టి శత్రువులకు.

జగతి యంతయు శూన్యగబ యగుచు దోచు,
ఎల్ల సుఖములనై గడ్డు జీవ పుట్టు;
వ్యర్థ మేటికి జీవన మనుచు దోచు;
దుర్భరము పుత్రనిర్మాణదుఃఖ మిలచు.

మరిచిగందము, వెన్నెల, మంచుకంటె
శీతలకరంబు నందనాశ్లేషసుఖము;
ఉడుకు నూనియ, కార్చిచ్చు, పిడుగుకంటె
ఉగ్రతాపంబు పుత్రవియోగభరము.

పుట్ట కున్నను లెస్సయె, పుట్టి పెరిగి
 తల్లిదండ్రుల యల్లంబు లుల్లసిల్లఁ
 జేయు నందనుఁ డెడఁబాసి పోయె నేని,
 అట్టి దుఃఖము వర్ణింప నలవి యగునె ?

పుట్ట కుండ్లిన దుఃఖంబు, పుట్టి పెరిగి
 వ్యాధిగతుఁ డైన నెంతయు వ్యాకులంబు,
 అవల మృతి నొంద దుస్సహా; మక్కుటకట!
 కష్టబహుళంబు పుత్రసంగతి తలంప.

తన్ను గని పెంచి ముద్దాడు తల్లి దండ్రు, బాంబి
 లాలించు నెల్ల చుట్టల విడిచి,
 కూర్మిఁ దెగఁ గోసి నట్టేటఁ గూల్తు రకట !
 శత్రువులు గాక విత్తులే పుత్రు లరచు ?

శ్రీ మదాంధ్రా
 కవి
 వ్రాసెను
 ౨౪

అది దేవుని కడుపున నవతరించి
 నరక సన్నిభుఁడైన యా నరకుభంగి,
 భువనబాంధవు కడుపునఁ బుట్టి యైన
 నై చ్యమును మాన వీవు శనై శ్చరుండ !

చండమాంతాండు కూర్మిపుత్రుండ వగుట,
 దండధరునకు ముద్దుతమ్ముండ వగుట,
 కలుగు నే నీకు నొక్కింత కనికరంబు ?
 మండుచిచ్చునఁ బుట్టునే మరాచుషుద్ధ ?

నీవు కడగంటఁ జూచిన నిఖిలజగము
 ధ్వంసపారాయణంబును దగ్ధపటలీ,
 నీవు చేపట్టినది యెల్ల నిష్ఫలంబు ;
 ఇనుపగజైల తండ్రి ! శనీశ్చరుండ !

ఈవు కన్నెత్తి చూడవయేని, నరుఁడు
 అఖిలసాభాగ్యసంపద లనుభవించు ;
 ఈవు కన్నెత్తి చూచితివేని, నరుఁడు
 బగ్గు మని మండి నిలుపున బుగ్గి యగును.

నీ కటాక్షంబు లెవనోపై నిగుడు వాడూ
 పట్టినది యెల్ల వట్టి నిప్పుచ్చరంబు,
 కారచినదో యెల్ల నెప్పుడూ బంగారంబువాడూ,
 తలచినదో యెల్ల సర్వమరిగళము మంద !

ఈపు జనులకు నొక్కడ పితృముఁ గూర్చు
 వందు రదియు మతృత యనర్థమునకే;
 బియ్యనోయ్యనో నెక్కించి యొక్క పెట్ట
 కూలదొోతువు వారిఁ బాతాళమునకు.

గ్రహములం దెల్ల నతి నీచగ్రహము వీవు
 వాసరంబుల నధమరవు వాసరమవు;
 నీకు మ్రొక్కెద నాజ్ఞానీ రాకె యొండ;
 చమురుకాళ్ళయ్య ! దొర్బగ్నచక్రవర్తి !

వై రాగ్యము

తాను చావక మానెడివానిభంగి
వగచు జీవుండు చచ్చినవానిఁ గూర్చి
చావకయ యుండ దాఁకొన శక్య మగునె ?
ఎచటఁ బుట్టెనో యచ్చటి కేగు నరుఁడు.

పుట్టినంతన మూరెడు పొంగ నేల ?
త్రింగినంతన బారెడు కుంగ నేల ?
పుట్టువాఁ డెన్నఁడేనియు గిట్ట కుండ,
ఉట్టి కట్టుక యూగునే యుర్వియందు ?

‘నిన్న జూచితి, వాఁ డెంతో చెన్ను మీఁతె,
నేడు తెగటాతె’ ననుచుఁ జింతించు నరుఁడు,
ఎల్లి తనచావు వచ్చు నం చెఱుగ లేడు ;
అరయ క్రిందాకు మీఁదాకు వరుస కాదె?

ఘోర సంసారవారాళిఁ గొట్లకొలది,
పుత్ర మిత్ర కళత్రముల్ బుడగలట్లు
పుట్టుచుందురు, పోలిపోరి గిట్టుచుందు,
ఓట్టివారికి వగ జెంద నేల నరుఁడు ?

తల్లి నా కిది యీతండు తండ్రి నాకు,
ఇదియ యిల్లాలు, నా కిది యిల్లు, నాడు
సుతులు వీరలు, వీరలు హితు లటంచు
జడఁడు భ్రమ జెంది పుట్టుచు జచ్చుచుండు.

చెలియె మృత్యువు ? చుట్టమే తలఁప యముడు ?
శిలయె దేహంబు ? గాఢమే జీవ మెన్న ?
మాయసంసార మిది కడు హేయ మంచు
తెలియ కజ్ఞుండు తలపోయు స్థిర మటంచు.

తన గృహంబున నభ్యాసమున మెలంగు
అంధునివిధంబు, సంసారమందుఁ దిరుగు
మూఢుఁ డెఱుంగునె నిక్తంపు ముక్తి తెరువు ?
అరయ విజ్ఞానవిదుఁడు తా నెఱుంగు గాక.

శిశువు, బాలుండు, తరుణుండు, ముసలి యనఁగ,
వివిధపాత్రంబుల ధరించి భువిని నరుడు
నటునికై వడి సఁసారనాటకంబు
నాడి, నరక మన్ తెరలోని కరుగు తుదీని.

అ స్థి ర త్

అయు వల్పంబు, భోగంబు లస్థిరములు,
పుత్ర మిత్ర కళత్రముల్ బుద్ధునములు,
సకల ధనధాన్యసంపదల్ చంచలములు,
అనుచుఁ దెలిసియు నరుఁడు మోహబ్ధి మునుఁగు.

దేహ మెన్నఁగ గాలిలో దీపకళిక,
కలలలోపలి ముచ్చటల్ కల సుఖములు,
పుత్ర సంగతి తెరలోని బొమ్మలాట ;
హేయభాజన మక్షటా ! యిహసుఖంబు.

శైశవం బెన్న నఖిలరోగాశయంబు,
యశావనంబు సమస్తపాపాలయంబు,
వార్ధకం బది దుర్వ్యధావర్ధకంబు ;
సౌఖ్య మొందుట యెన్నఁడో జనుఁడు భువిని.

కాలపరివర్తనమున దుఃఖంబు సుఖము
సకలజనులకు నెఱ నెడ సంభవించు;
భేద మొదవిన కృంగుచు, మోద మొదవ
పొంగుచుండరు పతతంబు బుధులు మదిని.

తెలియఁ జాలక పక్షులు పలలఁ జిక్కు
ఎటుగ నేరక మిడుత తా నుఱుఁగఁ జిచ్చు
దురితభూయిష్ట ముంచు దా నెఱిగి యెఱిగి,
కూలు సరసావారిలో కూళనరుడు.

అడవి ముదిమియు రోగంబు నతిశయింప
చీకె దేహంబు శిథిలంబు గాకమున్న
బుధుఁడు సాధింపఁగా దగ్గు ముక్తిపథము ;
ఇల్లు కాలంగ నుయి త్రవ్వఁ జెల్లు నొక్క ?

అరయు దేహము రథ, విందియములు హరులు,
ఆత్మ పేరిటి రథికుఁ డాయశ్వచయము
ధైర్య మనియెడు రజులఁ దగఁ గుదించి,
వెరవుతోఁ బట్టి, మోక్షంబు తెరువు గాంచు.

హేయసంసారసుఖముపై నేవ పుట్ట,
విషయపాంశల విడఁపాడి, వివినమందు
తపము సేయుచు నీశ్వర ధ్యానములను
ప్రాదుపుచ్చెడివా రెంత పుణ్య లార !

కర్మము

వాయువశమున నెగయుచు వారినంబు
 లొకటఁ గూడుచు వీడుచు నుండుపగిది,
 కాలగతిఁ జేసి జీవులొక్కటన కూడి
 వీడుచుందురు కర్మంబు మూడినంత.

కర్మమున జీవి యుదయించు, కర్మవశత
 వర్ధనము గాంచు, కర్మంబువలనఁ బ్రేళ్ళు ;
 కర్మమే కష్టసుఖముల కారణంబు.
 కర్మమే దైవ మఖిలజగంబులందు.

కర్మమున మేలు కలుగును, కర్మముననే
 కలుగు కీడును, సకలంబు కర్మవశమే ;
 బమ్మ యైనను కర్మంబు క్రమ్మటింపఁ
 జేయలే దన్న, నితరులఁ జెప్ప కేల ?

తొంటి తనకర్మములు వెంట నంటి త్రిప్ప,
 పుడమి నొక్కొక్క దేహంబు బడసి పొడమి
 ఒండుత్రోవను బోవుచు నుండు దేహి ?
 చావు పుట్టువు సహజంబు జీవతతికి.

బలిపదము దొట్టి, అల బ్రహ్మపదముదాక
సంక్రమింపఁగఁ జూచెదు చాపలమున ;
లోన వెలిగెడి బ్రహ్మాంబు లో నెఱింగి
తలఁప వెన్నఁడు చిత్తమా ! తప్పిదారి.

గండుపులి వోలె వెఱపించుచుండె ముదిమి ;
ఓటికుండను బోసిన నీటి బోలె,
అంతరించుచు నున్నది ఆయు వకట !
వెడగుచిత్తమ ! యిం కేల మిడిసిపాటు ?

తన్ను పెనుబాము కబళించుచున్న తఱిని
ఈగలం బట్ట కప్ప తా వేగిరించు
భంగి, కాలభుజంగము మింగ నున్న,
విషయవాంఛల వీడవు వెకలిమనస !

నీదు వాంఛలు నానలు, నీదు కోర్కె
లన్నియు కటా ! పటాపంచ లయ్యెఁ గాని,
శిలను జేసిరా ? యినుమునఁ జేసిరా నిను ?
నిలిచియుంటివి నిహ్రిడువలెను మనస !

నీదు పూనిక లెల్లను నిష్ఫలములు,
 నిన్న చూచినవారలు నేడు లేరు ;
 సుతు లటంచును సతి యంచు హితు లటంచు,
 విజ్ఞప్తిగెద వేటికే వెఱ్ఱిమనస !

ఏల తిరిగెదు చిత్తమా ! బేల వగుచు
 కాలు కాలిన పిల్లిని బోలె నీవు ?
 వమ్ము లై చెడె నీ ప్రయత్నమ్ము లెల్ల ;
 విసిగి వేసారితవి, యింక విశ్రమింపు.

న ర్వే ద ము

విద్య నేరిచి ప్రఖ్యాతి వెలయ లేదు,
ధనము గడియించి దీనులఁ దనుప లేదు,
భోగముల చేత సౌఖ్యంబు బొంద లేదు ;
గడపిపుచ్చితి కాలంబు కాకి వోలె.

వయసు ముదిలెను, సుఖముపై వార్షిక్ తొలఁగె,
ప్రాణము లైన మిత్రులు బాసి, రకట !
పండువంటి కుమారుండు పడటఁ గలసె ;
బ్రతికి యాంటిని జీవచ్ఛవంబ నగుచు.

బందుగుల కెల్ల గిట్టనివాడ నైతి,
మిత్రు లెల్లడు నొకపెట్ట శత్రు లైరి,
అనుఁగుపుత్రుఁడు గికురించి చనియె దివికి ;
ఎట్లు బ్రదుకుదు పుడమిపై నింకమీడ ?

మున్ను నమ్మితి విగ్రహపూజనంబు,
అవల నమ్మితి మానసికార్చనంబు,
ఇదియ నదియును మదియందు కుదర వయ్యె ;
రెంటికిని చెడ్డ రేవనిరీతి నైతి.

నిన్ను భక్తిని గొలువరా ? నెమ్మసముః
నీ వె దిక్కుని నమ్మరా ? నిన్ను విడిచి
పరుల సేవించినాడరా ? పరమపురుష !
ఏల నన్నిట్టి కష్టంబు పాలు సేయ ?

ఇలను జన్మించినది మొద లింతవనుక
గడపితిని వ్రొద్దు పరహితకార్యములకు,
సలిపితిని శక్తి కొలదిని సాధుసేవ ;
ఏల నన్నిట్టి కష్టంబు పాలు సేయ ?

ఆలు పేరిటి గుదికట్ట నఱుత వేల్చి,
బిడ్డ లనియెడి ముకుతాక్షి భిగియఁ గూర్చి,
ఘోరసంసార మను పెద్దగుంజఁ జేర్చి
కట్టితివి నన్ను నట్టిట్లు కదలకుండ.

పుట్టి రేడ్డురు—పుత్రికల్ పుత్తు లందు
కట్ట ! నలువర నీపొట్టఁ బెట్టికొంటి ;
పున్న మువ్వర నైన నా కుండ నిచ్చి
ఆయురారోగ్యవంతులఁ జేయు మయ్య !

వీగె నలువదిమూడేను, లింతదనుక
 కష్టములె కాని యొక్క సౌఖ్యం బెఱుంగ,
 ఉన్నయాసయు నేటితో నూడె ; నింక
 చేర్చుకొన వయ్య నన్ను నీచెంత దేవ !

చిత్తమునయందె కోర్కలు జీర్ణమయ్యె,
 జీవితం బన్న నెంతయు నేవ పుట్టె,
 ఎల్లయాసలు కడతేటె; నింక నీదు
 దివ్యపాదాబ్జయుగళియె దిక్కు నాకు.

హేయసంసారజలధిలో నీడి యీడి
 మునిగి తచ్చిబుచ్చవడి తలమున్ను లైతి,
 చాలు సుఖములు, విసిగి వేసరితి; నింక
 నీదు పాదారవిందసన్నిధికి గొనుము.

దురిత తాపత్రయాభీల దుర్నివార
 ఘోరసంసారజలధిలోఁ గూలియుంటి,
 కరుణ దరి జేర్చి నన్నొగి గావు మయ్య !
 దిక్కు నీ వని నమ్మితి దేవ దేవ !

నిఖిలపాపంబులకు నెల్ల నిలయ మైన
 యిహసుఖంబుల నేనింక నిచ్చగింప ;
 శరమపద మైన నీ పాదపంకజంబు
 చెంత జేరిచి నన్ను రక్షింపు మీశ !

ఘోరసంసార సాగరోత్తారణంబు,
 భక్తజన సంతతానందభద్రకరము,
 అవ్యయానంద మోక్షదాయకము నైన
 నీ పదధ్యాన మాత్రులో నిలువ నీవె ?

అత్మజవియోగ గాఢదుఃఖాగ్నిఁ గ్రాగి
 స్వచ్ఛ మైనట్టి మామకస్వాంత మిదిగో !
 ధార గట్టడి కన్నీట ధార వోసి
 అర్పణ మొనర్తుఁ, గైకొను మయ్య దేవ !

అ త్న శా ర తి

వ్రాసితిని మొన్న ననుతాప పద్యములను,
 ఇంక చేతడియార నే : దింతలోన,
 వ్రాయఁ జేసి తె సరాశాప పద్యములను
 కూర్చిపుత్తుని వరణాబు గూర్చి దేవ !

పట్టి యరచును మూన్నాళ్ళపట్టపగలు
 పొంగిపొరలుచు ముఁ యుచు బోర్ల పడితి ;
 ఇచ్చితివి వాని, క్రమ్రురఁ బుచ్చికొంటి,
 వాడు నీవాడు కాని నావాడు కాడు.

నేను నన్నె గాపాడఁగ్గో లేవివాడ,
 వానిఁ గాపాడ నేర్తునె ! కాన నీవె
 చెంతఁ జేరిచి వాని రక్షింప వయ్య !
 నీకుఁ గలిగిన బాధ్యత మోక్షు గలదె ?

అతఁడు నాచెంత దుఃఖరబు లనుభవించు
 చురొపకంటెను, నీ పాదయుగళిపొంత
 మురటయే శుభం బగు ; 'ఇంటికంటె గుడియో
 పదిట మగు' నంచు బుధులు చెప్పుదురు కాదె ?

భంగురం బగు నిహలోక బంధ ముడిచి
 నిత్య మైనట్టి నీకు సాన్నిధ్యమునకు
 వానిఁ గొనియుంటి ; వండుల కేను వగవ,
 వానితో నన్ను గొనకుంట కేను వగతు.

వానిఁ గొన నీకు మన సయ్యెఁ గానఁ గొంటి,
 వందు కే మందు ? నక్కటా ! యతని విడిచి
 యుండఁగా నోప, నను వానియండు జేర్పు ;
 తండ్రిబిడ్డల నెడ సేయఁ దగునె నీకు ?

ఎప్పు డేరితి నెవ్వరి కేది హితమొ,
 అప్పు డారీతి వారల కది యెనర్తు ;
 వట్లు చేసితి, విటు సేయ వైతి వనుచు
 నింప చేయుదు రజ్జు లై నిన్ను నరులు.

దుఃఖమూలంబు, నత్యంత దుస్సహంబు,
 దుర్వ్యధాభౌజనంబును, దుర్భరంబు
 నై న యైహిక బాధల మానఁ జేసి
 పరమపద మిమ్ము నా కూర్మిపట్టి కీశ !

పతితపావన ! నా కూర్మిసుతుని యాత్మ
కవ్యయానంద సౌఖ్యంబు, నమల మైన
శాంతి నొసంగుచు, నెపుడు నీచెంతఁ జేర్చి,
మగుడ జన్మంబు లేకుండ మనువు మయ్య !

వీమి మహిమంబు గలనొ నీ నామమందో ?

‘పాప’ యను పల్లు వీనుల బడినయంత
నిలువునను నాదు మే నెల్లఁ బులకరించు
జల్లు మని నాదు హృదయంబు జలదరించు.

శ్రీహా ! నీ నామ మెంత మనోహరంబా !
మించు వేడుకతో స్మరియించుకొలఁది
నిశ్చలం బగు భక్తి ధ్యానించుకొలఁది
కూర్చుచున్నది నానాట క్రొత్త రుచులు.

సర్వ సారస్వత ప్రపంచంబునందు
‘పాప’ యనియెడి యక్షర ద్వయముతోడ
సాటి వచ్చెడు కొరడొక మాట కలదె
మార్దవంబున మధురిమ మంజులతను ?

జల్లు మని నోట ముత్యాలు జాఱ, నీవు
పలుకు తొలి పల్లులే నాకు తొలి పలుకులు;
జలుగుగా నీవు పలకవై గిలుకు మొదటి
యక్షరమె నాకు మొదలిటి యక్షరంబు.

నీదు నవ్వులు నిండువెన్నెలలు, నీదు
 కీలసంపద భూమి శ్రేణి, నీదు
 తలుకు నిద్దంపు సిగ్గుచొంతరలు తలడు
 పరమ సౌభాగ్య శుభపరంపరలు నాకు-

ఈవు కలకల నవ్వితి వేని, నాకు
 పండువెన్నెల జగ మెల్ల నింపినట్లు;
 ఈవు వలవల యెడ్డితి వేని, నాకు
 చిమ్మచీకటి జగ మెల్ల గ్రమ్మినట్లు-

విమల భవనోన్న గుణవర్ణనములఁ గాని
 చిత్త మరుగదు తదితరచింతనముల;
 రమ్య మగు నీదు వదనదర్శమునఁ గాని
 దృష్టి నిగుడదు తదితరదృశ్యములకు.

ఎట్లు ముచ్చిలితివో నాదు హృదయ మీవు ?
 లేతనవ్వుల మొలకలచేతఁ గాదు,
 వెలుపు గులికెడు పలుకులచేతఁ గాదు,
 సిరుల నీనెడు నునుసిగ్గుచేత నేమొ ?

నిండు బిగియారు కౌగిట నిన్నుఁ బొదివి
 నీదు తనుఘాళి తన మేనినిండు సోఁక,
 హాళి ని న్నెత్తికొని ముద్దులాడునట్టి
 వాని జన్మంబు జన్మంబు వసుధమీఁద.

నిగ్గుదేఱెడి నీ పాలబుగ్గలఁదు
 గిలిగిలింతల గిలకొట్టి, తఱుకునవ్వు
 వెన్నముద్దలఁ జిలికించి యెన్నిసార్లు
 జుట్టియుంటిరో చుట్టినచూట గాఁగ ?

సరస సంగీత సాహిత్యభరిత మగుచు
 శ్రుతిహితం బగు త్యాగయ్యకృతిని బోలె,
 చిన్న దయ్యను తావక జీవితంబు
 రసికజనరంజకం బు రమణ గాంచె.

స్వచ్ఛతర ము మాధురీసహిత మగుచు
 సుదుచిరామోదజనక మై సుమము వోలె,
 చిన్న దయ్యను తావకజీవితంబు
 బంధురానందకర ము వన్నెకైక్కి.

సో య గ ము

నిండుచందుగ్రిడు నీ ముఖమండలంబు,
కందు ముంగురు, లుదయరాగంబు మోవి,
అమలచంద్రిక మందహాసాకురంబు;
అహహా! నీ ముఖంబు సుధాకరాత్మకంబు.

వదనలావణ్యసరసిలోఁ గదలియాడు
వాలుమీనులో యన నొప్పు వాలుకనులు,
నురువులో యన నలరారుఁ జిటునగవులు,
విమల శైవాలమో యన వెలయుఁ గురులు.

నిగనిగలు దేటు నిద్దంపు నీలమణులు
నట్టనడ్డుమను, కెంపులు తుట్టతుదను
చెక్కి తాపిన ముత్తైంపుఁజిప్ప లనఁగ
చెన్ను మీఁతెడి నీ వాలుఁగన్నదోయి.

కలువజేకులు మెఱుఁగులు గండుమీలు
నీడు రామికి, కనులతో జోడు గూర్ప
తమ్మిపువ్వులఁ గల్పించెఁ దమ్మిచూలి;
పుట్టినిలు పెద్ద పేయరె యెట్టివారు?

కన్నుగొలకలు రెండును గలియకుండు
 నడుమ ముక్కును సేతువు నలువ కట్టి
 పైకి పొరలకయుండ నేర్పఱచినట్టి
 పోతగట్టులో యన కనుబొమ్మ లలరు.

రమ్యభవదీయ ముఖసభారంగమందు
 కొలువు దీరిచి మారుండు కూరుచుండి
 డంబు మీఱిన సింహాసనం బనంగ
 నీడు నాసిక విలసిల్లు నిండుజిగిని.

మంజులం బగు నీ కంఠపంజరమున
 గోరువరికయ్యె చిలుకయ్యె కోకిలంబా
 కాపురము సేయుఁ గాభోలు, కాకయున్న
 అలరునే యంత మధురమ పలుకులందు?

మోవి పవడంబు, గోరులు ముత్తియములు,
 కురులు నీలాలు, కెంపులు చరణయుగళి,
 పల్లువరుసలు రవ్వలు; పద్మభవుఁడు
 నిన్ను నిర్మించె నిక్తంబు నిఖిలమణులు.

కొమరుమోవిని సుధ గిలకొట్టవచ్చు
 మొలకనవ్వుల వెన్నెలలో చిలుకవచ్చు
 చిన్నికురులందూ చీకట్ల జిమ్మవచ్చు
 తీయపలుకుల కలకంఠ తీయవచ్చు.

విమల మగు నీదూ చీకనవ్వు వేయి సేయూ
 లలిత మగు నీదూ వాలుచ్చాపు లక్ష సేయూ
 కులుకులూయ్యారి నీ నడ కోటి సేయూ
 నిద్ర మగు నీదూ నునుసిగ్గు నిధులు సేయూ.

చలువ నునుమంచుబిందుల జాలుకొలిపి
 పండువెన్నెలపిండిని పదనుచేసి
 మెఱుగులందలి తళుకుల మేళగించి
 చేసె గాఢోలు నలువ నీ చెలువ మార!

ఒప్పు లన్నిటి నొకచోట కుప్ప వోసి
 అందముల నెల్ల నొక్కడ పొందుపఱచి
 గుణము లన్నియు నొకచక్క కూర్చి పేర్చి
 సలిపె విధి నీదూ నెమ్మేని చక్కదనము.

గల్లుగల్లున చిఱుగజై లల్లలాడ
చిట్టిచేతుల సారె కట్టిట్టు త్రిప్పి
విద్దియమ్ములు సేయు నీ ముద్దువగలు
మఱవ శక్యమె యెన్ని జన్మముల కైన ?

అల్లనల్లన మెల్లంగ నడుగు లిడుచు
వెనుకపోతునఁ జేరి నా కనుల నట్టె
మూసి, 'ఎవ' రని యడుగు నీ ముగుసతనము
మఱవ శక్యమె యెన్ని జన్మముల కైన ?

'వచ్చి రెవ్వరా నీతోడ ముచ్చటింప'
ననుచు వచ్చింప, నే దహిలుసను లేవ,
జననిఁ జూపించి నవ్వు నీ జాణతనము
మఱవ శక్యమె యెన్ని జన్మముల కైన ?

'నీదు తలమీద నున్నది యేదో' యనుచు
నుడువ, తడఁబడి నే దుల తడవి కొనగ,
'తడవే దెవ్వరి' ననెడు నీ గడుసుతనము
మఱవ శక్యమె యెన్ని జన్మముల కైన ?

ఎచటనుండియో నే నింటి కేగుదేర
 తలుపుచాటున నల్లన దాగియుండి
 కైరలి దోబూచులాడు టక్కరితనంబు
 మఱవ శక్యమె యెన్ని జన్మముల కైన ?

గాఢముగ నేను నిద్రింప, గడ్డమునకు
 నార నంటించి మెల్లన నన్ను లేపి
 కులికి యగ్దంబు జూపు నీ కొంటెతనము
 మఱవ శక్యమె యెన్ని జన్మముల కైన ?

పాన్పుపై నాగుచెంతను బవ్వళించి
 బొట్టవేలిని నోటను బెట్టికొనుచు
 ఆనమఱచుచు నిడుకెంచు నీకు మురువు
 మఱవ శక్యమె యెన్ని జన్మముల కైన ?

తొట్టిలోపలఁ గూర్చుండు బెట్టి నేను
 హా? 'సుయ్యాలో జంపాలో' యంచు నూప,
 మోడమున నోలలాడెన్మనీషులీల
 మఱవ శక్యమె యెన్ని జన్మముల కైన ?

నీరు నూనియ పిరడియు వేటువేటు
చిన్నగిన్నియలర దుంచి నన్నుఁ బ్రీతి
జలకమాడంగఁ జేయు నీ విలసనంబు
మఱవ శక్యమె యెన్ని జన్మముల కైన ?

‘చిన్నిచిలుకను జూచితే నాన్న ?’ యనగ,
‘ఏది యే’ దని నే నన, ‘ఇదిగో’ యనుచు
తన్ను జూపించి నవ్వు గద్దరితనంబు
మఱవ శక్యమె యెన్ని జన్మముల కైన

‘తండ్రి! చూపెద నీ కొక్కతాయ’ మనుచుఁ
బలికి, నామీఁద రబ్బిరుపాము విసిరి,
అట్టె చప్పట్లు గొట్టె నీ యోగడంబు
మఱవ శక్యమె యెన్ని జన్మముల కైన ?

‘ఏనువకు మేనువకుము; నీ పేళ్ళే తేనీ ?
కనుల జలజల నీలాలు గాఢః సనుచు
చిట్టి తమ్ముని నీవు జోకొట్టు హాళాయలు
మఱవ శక్యమె యెన్ని జన్మముల కైన ?

‘కొట్టలో మొన్న కొన్నట్టి గుడ్డపిల్లి
పట్టనే యెల్చా!’ నన, నేను ‘పట్ట’ దనగ,
‘గుడ్డయెలుకనా?’ యను నీదు గోలతనము
మఱవ శక్యమె యెన్ని జన్మముల కైన ?

శీ ల లు, ౨.

కమ్మనెయ్యియు బువ్వయు కందిపప్పు
కలిపి గుజ్జగఁ గావించి కడుపునిండ
గోరుముద్దలఁ దినిపింప నారగించి
ఎలమి న న్నలరించువా రెవ్వ రింక ?

‘పండు లోయమ్మ గుమ్మడిపండు’ లనుచు
నెత్తిపై నిన్ను విడుకొని నేను కేక
లిడఁగ, ‘వెల యెంత’ యని యమ్మ యడుగ, కేరె
నవ్వి న న్నలరించువా రెవ్వ రింక ?

నవ్వుటాలకు నినుఁ దల్లి నొవ్వనాడ,
‘అమ్మ ! నీపని పట్టింతు’ ననుచు నన్ను
జేరి బుడిబుడి కన్నీరు చిందువాటి
నేడ్చి న న్నలరించువా రెవ్వ రింక ?

‘ఎచటి కేగుచు నుంటివి, యేను వత్తు’
 ననుచు పరుగున నాచెంత కరుగుదెంచి
 చిట్టిచేతుల నా కాలు చుట్టి పెనచి
 ఎలమి న న్నలరించువా రెవ్వ రింక ?

‘వెండిగిన్నియ నుంచితి వెన్న బువ్వ’
 పసిడిదొన్నియ బోసితి పాలు పెరుగు,
 ఆరగింపర జాబిల్లి’ యనుచు పాడి
 ఎలమి న న్నలరించువా రెవ్వ రింక ?

‘ఔర ! అబ్బాయిలమీద గోరువంక’
 చెప్పకుము చెప్పకుము నీవు చిట్టిపాప !
 చెప్పితే నీదు కన్నులు చెడు’ నటించు
 ఎలమి న న్నలరించువా రెవ్వ రింక ?

‘నన్ను ముట్టకు నా మాలనల్లకాకి’
 అంచు నటునిటు పరుగెత్తి మించు వేడ్క
 తోడిబాలురతో నాటలాడికొనుచు
 ఎలమి న న్నలరించువా రెవ్వ రింక ?

ఈవు నేలపై కాల్జాటి యేడ్చుచునః,
 'పప్పు తిన్నను పాటిపో, ఉప్పు తిన్న
 ఊపో' యని నే నన, ఊపిడిల్లి
 ఎలమి న న్నలరించువా రెవ్వ రింక ?

‘ఎవరు ముందుగ నాచెంత కేగుదెంచు,
 వాఁడె నాపాలి బంగారు బాలపిచిక’
 అనుచు నే నన, గ్రోళ్ళున నరుగుదెంచి
 ఎలమి న న్నలరించువా రెవ్వ రింక ?

‘నాదు నోటను బెట్టుము నీదు వ్రేలు’
 నీదు కంటను బెట్టెన నాదు వ్రేలు’
 అనుచు బలురతోఁ బరిహాస మాడి
 ఎలమి న న్నలరించువా రెవ్వ రింక ?

‘ఒప్పు లొలుకఁగఁ బప్పులకుప్ప’ లాసి
 మోద మారఁగఁ దాగుడుముఁత, లాసి
 వేడుకలు విూట గుజ్జెనగుఁడు’ లాసి
 ఎలమి న న్నలరించువా రెవ్వ రింక ?

వచ్చియును రాని జలిబిలి పలుకుచేత
 తెలిసి తెలియని చిటిపాటి తెలివిచేత
 నేర్చి నేర్వని చిన్నారి నేర్పుచేత
 ఎలమి న న్నలరించువా రెవ్వ రింక ?

మొలకనగవులు మొగమున గులకరింప
 తఱుకుదేనియ పలుకుల దొలకరింప
 కలికిచూపులు వీనుల బలుకరింప
 ఎలమి న న్నలరించువా రెవ్వ రింక ?

ముద్దు

పాలమున్నీటి తరంగలఁ బవ్వోరమ
చిన్ని వెన్నుఁడో యన, వెల్ల నెఱ్ఱమీఁద
చెన్ను మీఁతఁగ నిదురించుచున్న నిన్ను
కంటి నొకరేయి కన్నులకటవు దీఱ.

పండువెన్నెల నీవు పన్నుండి యుండ
తవ్విపువ్వులఁ దూఁగాడు తుమ్మెద లన,
చల్లగాలికిఁ జెదరి నీ వెల్లకురులు
మొగుడుకన్నులతోడ దూబూచు లాడె.

మంచుబిందుల తాఁకున సంచలించు
చివురు పెదవులమాటున సిరుల నీచు
మల్లెమొగ్గలఁ జోలు నీ పల్లువరుస
చుక్కగుంపులతో నెక్కసక్క మాడె.

చిటుతచెవ్వుట గ్రమ్ము నీ చిన్ని మొగము
చలువమంచున విరిసిన కలువవోలె
చెలుపు గులుకంగ, తమకంబు నిలుప లేక
ముద్దుపెట్టుకొనగ నాకు బుద్ధి పుట్టె.

లలిత మగు నీచు నెమ్మేనిలతికయంచు
అలరుగుత్తులొ యన నొప్పు నంగకములు
మామకోత్సుక మానసమధుకరంబు
నొక్కసారిగ నువ్విళులూరఁ జేసె.

కన్నుదోయియె, బుగ్గలొ, చిన్నిముక్తొ,
చివురుపెనవులొ, గడ్డమొ, చిట్టిబొడ్డొ—
ఇందు దేనిని ముద్దిడుకొంచు ననుచు
నిర్ణయింపఁగ లేకట్టె నిలిచియుంటి.

వదనలావణ్య వరసరోవరమునందు
తేలియాడెడు బేడ్దిసమీ లనంగ
చెన్ను మీఱిన నీ వాలుకన్నుదోయి
నాదు మానససీమను నాట్యమాడె.

సహజ లావణ్య శృంగార చారుకళకు
అన్యవస్తుల చాయల ననుకర్తించు
అద్దముల బెళ్ళు సాటియే యనుచు నవ్వు
తళుకు చెక్కులు నామదిఁ దాండవించె

మామక స్వాంత కేవలసీమయందు
 రాగబీజంబులను నాటి సాగు సేయ
 పూన్లు బంగరుహల మనఁ బొలుపు మీఱు
 నీదు నాసిక లూహుడె నాదు మనము.

చుబుకసోపానపంక్తిచే సొబగు మీటి
 చెక్కుటద్దపుఁ గాంతులఁ జెచ్చు మిగిలి
 ముద్దుదేవికి పవడంపుగదె యైన
 చివురుకెమ్మోవి నా మదిఁ దవులుకొనియె.

మద్దునెమ్మోము నిదంపుటద్దమునకు
 నవరు చక్కని పిడి యన నలరు నీదు
 డంబు మీఱిన చిన్నిగడ్డంబు నాదు
 నల్ల మంతయు నమ్మిత లూగజేసి.

కనలపై వ్రాలి, గండభాగములఁ బ్రాకి,
 నా సతుడ నెక్కి, పెదవుల నాట్యమాడి,
 గడ్డమును నిల్చి, చుగున గంతువైచె
 నాదు మానసభృంగంబు నాభిపైకి.

నీదు లావణ్య-తికకుఁ బ్రోదివెట్ట
నాలవాలము లీలః జెన్నారచున్న
చిటిబాడుకు పట్టుంబు గట్ట నెంచి
పట్టజాలని తమి ముద్దు పెట్టుకొంటి.

నిమగమబ్బున నట్టిటు కదలియాడి
మొలక లేనప్పు నామీదఁ జిలీకినావు ;
నాదు ముద్దున కదియె సన్మాన మనుచు
ఓలలాడితి హర్ష కల్గొలమం సు.

వేల్చిఁబంగరురంగుల షుసిమి మించు
వెలుగు లీనుచు, నో చిన్ని వేగుఁజుక్కు !
ఓరిగొ నేల తిరిగెదు మింటిమీఁద ?
నిలిచి నాతోడ నొకమాట పలుక నయ్యె.

ఒక్క హాకటిగ నీ తోడిచుక్కు లెల్ల
నోసరిల్లెను, తొలికోడి కూసె, నదిగొ !
తూర్పుదిక్కున సంజలు తొలకరించె;
ఏల తిరిగెద వీలీల బేలనోలె ?

కలువచెలికాడు చని యొక్క గడియ యయ్యె
ఇనుడు చనుదెంచు క్షణములో; నింతలోనె
ఏల నెంచితె యాకాశ మెల్ల నొకట ?
నిలిచి నా మాటలకు మాఱు పలుక నయ్యె!

నాదు ముద్దుల కొమరుండు నన్ను విడిచి
ఏడుమాసము లయ్యె; దా నెటకొ చనియె,
ఇంతకాలముడచుక నాచెంత రాడు;
అతని విడనాడి నేనింక బ్రతుక గలనె ?

నిన్నుఁ బోలిన వన్నెలు చిన్నె లొలుకు
 సోయగమువాడు, చక్కనిచుక్క యతఁడు;
 చుక్కగమిఱోనఁ దా నొక్కచుక్క యగుచు.
 నున్నవాఁ డేమొ చూడుమా యొక్కసారి..

ఉన్నచో వేగ నాతనియొద్ద కీవు
 చేరి మెల్లఁగ నడుగుమా చిన్నమాట—
 ఇప్పు డైనను మఱి యింక నెప్పు డైన
 నిచ్చటికి వాడు క్రమ్మట వచ్చు నేమొ ?!

ఇటకు వచ్చుట కతని కనిష్ట మైన,
 అటకు న నైన రప్పించు మంచు ననుము;
 వాని కటు చేయ నలవి కా దేని, వాని,
 పొంత కోవైన దోడ్చొనిపోమ్ము నన్ను..

ఇంక నొకమాట చెప్పెద, నెల్లి నీవు
 విన్నువీనిని విహరించువేళ, వాని
 వెంటఁ గొనిరమ్ము— వానికే విన్నవింతు;
 పమ్ముఖమ్మున రాయబారమ్ము లేల ?

చిత్ర) మది యేమియో కాని చెప్పఁ జాల—
 నిన్నుఁ జూచినతోనే నా కన్నకొడుకుఁ
 గాంచినటు లుండుఁ గాన, నా కస్తీ యెల్లఁ
 దెలిపికొంటిని— ఇక పెక్కుపలుకు లేల ?

కడుపుతీపుకొలందిని నుడివినాఁడ,
 నీ వెఱుంగని ధర్మరంబు లెందు నైనఁ
 గలవె ? నీటను ముంచెదో ? కరుణ నన్ను
 పాల ముంచెదవో నీదె భార మయ్య!

తూర్పుదిక్కున నల్లదే తొంగిచూచు
 చుండె భాస్కరుఁ డింక నీ పుంటివేసి
 కరఁగిపోగల వాతని కిరణములను
 మూసలోఁ బడ్డ బంగారుపూస భరిగి.

చి త్ర ప ట ము

కన్నులారగః బ్రతిష్ఠాను గాంచి యైన
కొంతయేనియు నూరట గాంతు నంచు
నీను పటమును నాచెంత నిలిపికొనగ
ఊటకు మాటు జనియించె నారటంబు.

చీటిమాటికిః జేరి నీ చిత్రపటము
ముద్దగొందును, కన్నుల కద్దికొందు;
అకట ! నను బాసిపోయి తే యనుచు జాలి
బలుకరింతును; పలవింతు; బలవరింతు.

అట్టై కాంతును తెప్ప లల్లార్పకుండు
అనుదినంబును నీదు ఛాయాపటంబు
కృమ్ముకొనుచున్న బాష్పముల్ కన్నుదోయి
నిండి చూపున కడ్డమై నిలుచుచాక.

చెంత నిడుకొని యెప్పుడు నీ చిత్రపటము
కనులు చిల్లుట వోవగ్గ గాంచి కాంచి
అగ్గలం బగు కోర్పుల కగ్గ ముగుచు
ఉలికిపడి కన్ను మూయుదు నుస్సురంచు.

చెప్ప సి గ్గు— నొకసారి చిత్రపటము
 గాంచి సంగ్రహము మొంది నిక్తముగ నీవె
 యనుచు నేమేమొ చేసితి ! నకట ! నాదు
 చిత్రవిభ్రాంతి యే మని చెప్పవాడ ?

బాళి నొకసారి నీ చిత్రపటముఁ గాంచి
 బొర ! యిటువంటి మోహనాకారు నాదు
 పట్టిగాఁ గొన్నినా శైవ బడయు భాగ్య
 మబ్బెఁ గా యని యానంద మనుభవించు.

చిత్ర మది యేమొ కాని, నీ చిత్రపటము
 నాన దీక్షుగఁ గాంచినయప్పు డెల్ల
 పూజ్యభావంబు నామదిఁ బొంగిపొరలు
 మాళి యొక్కింత వంచి నమస్కరింతు,

ప్రేక్షకచకోరముల కోర్కె క్రేళ్ళువాటి
 కన్నుదొన్నెల జిగినవ్వు వెన్నెలలను
 కొసరి వడ్డించుగతి, నీదు కులుకుచూపు
 డంబు మీఁతెడు ఛాయాపటంబునందు.

వాలుఁగన్నులఁ గూర్చిమి జాలువాట
 గొనబుమాటలఁ జూపఁగ నుత్తరించి
 పలుకరించెఁదీరితి నీ కులుకుచూపు
 డంబు మీతెడు ఛాయపటంబునందా.

ఇహసుఖంబులపైఁ గడు వేవ పుట్ట
 మోక్ష మర్థించి తపమును బూని సేయ
 యోగముద్రను గొననున్న యోగిలీల
 చిత్రపటమున నీ మూర్తి చెన్ను మీఱు.

ఎట్టయెదుటను శ్రీహరి నట్టె కాంచి
 పరవశంబున సకలఁబు మఱచియున్న
 భ్రువుఁడో ప్రహ్లాదుఁడో యని తోచులీల
 చిత్రపటమున నీ మూర్తి చెన్ను మీఱు.

మానవాళికి దుర్లభ మైనయట్టి
 దెద్దియో వింతవస్తువు నెదుటఁ గాంచి
 దానిఁ జేకొన తహతహ పూనినట్లు
 చిత్రపటమున నీ మూర్తి చెన్ను మీఱు.

ప్రాప్తపుచ్చగ నొకసారి పూలతోట
 కేగియుంటిని— అక్కటా! ఏమి చెప్పును ?
 బూచులో యనఁ గనుపట్టె పూలచెట్లు,
 గాలిసోకినగతి చల్లగాలి సోకె.

ఉబుసుపోకకు వెడలితి నొక్కనాడు
 నాడు మిత్రులతోఁ గూడి నావపైని,
 పయిరగాలికి నల్లాడు పడవవోలె
 ఉల్ల మెంతయుఁ జింతచే నూగులాడె.

ఎట్టుతెట్టులొ కాలంబు నెట్టిపుచ్చ
 ఆనుగుమిత్రునిఁ గూడి వయాళి వెడల,
 అనునయింపఁగ నతఁడు మాహాడినట్టి
 పలుకు లన్నియు నక్కటా! ములుకు లయ్యె.

నాటకముఁ జూడ నే నొక్కనాటిరాత్రి
 అనుఁగు నెచ్చెలికానితో సరిగియుంటి,
 ఏమి చెప్పుదు— నాతోడ నీవు లేమి
 నాటకం బెల్లఁ గనుపట్టె బూటకముగ.

అక్కటా! ఏమి చెప్పుదు—నొక్క రేయి
 నీవు తలుపునఁ బొంగి నిశ్చర రాక
 దిగ్గు రని పాన్పుపై నుండి డిగ్గునుతికి
 క్రుమ్మరిల్లితి కొఱవిదయ్యమ్ము రీతి.

నిన్నుఁ గన్నట్లు, ముద్దిడుకొన్నయట్లు,
 కాఁగిలింపిన యట్టులు కలలు గాంచి
 ఉలికిపాటున లేచి నే నొక్క రేయి
 పడిన దురవస్థ యెల్ల దైవంబె యొఱుగు.

ఏను పురవీధిఁ జనుచుండ, హితుఁ డొకండు
 'కొడుగు లెందునీ' కని యడిగె నన్ను;
 పిడుగుఁ బొలిస యామాట వినినయంత
 చిత్తరువురీతి నిలిచితి చేప్ప లుడిగె.

నేడు నడువీధిఁ జనుచుండ నిన్నుఁ బోలు
 బూరిబుగ్గలబుడతండు త్రొరసిల్లె,
 కాంక్ష దీఱ నెగాదెగఁ గొంచుమంటి
 ప్రిడచే వాడు నెమ్మాముఁ డిప్పుకొనియె.

బుడుతఁ డెవ్వఁడో చావ, నాసొంతఁ జనుచు
 కంటఁ దడిపెట్టితిని నీవు జ్ఞప్తి రాఁగ,
 చుట్ట మని యెంచి వారు నాచుట్టుఁ జేరి
 గొల్లు మని యేడ్వ, సురిగితిఁ దెల్లవోయి.

చుట్టములు నన్నుఁ బిలువంగఁ జూడ నేగి
 నేఁడు చూచితి నీ యీడుజోడువాని
 పాప నొక్కని— ఏమి పాపంబొ కాని—
 గుండె జల్లన నేలపైఁ గూలినాడ.

అకట! నీతోనె నాయాస లంతఁజెంచె,
 వాంఛ లడుగంటె, తలఁపులు వ్యర్థ మయ్యె,
 చిత్త ముడివోయె, పొల్లయ్యె జీవితంబు;
 ఎట్లు గడుపుదు కాలంబు నింకమీద ?

కేలఁ జిక్కిన రత్నంబు గోలుపోయి
 గాజుపూసను గని తృప్తిగాంచినట్లు,
 విమలగుణవిధి వగు నిన్ను వీడనాడి
 కడపుచుంటిని రిత్తసౌఖ్యములఁ దవలి.

బిడ్డడు

చిన్నబిడ్డల మృతి కింత చింత యేల ?
అంచు మిత్రులు న న్నూరడించుచుండు
రెన్నివిధముల వారిండుకొన్నఁ గాని
అలవి గా దయ్యె నాదూఃఖ మపనయింప..

పెద్దవారలు మరణింప తద్దినములఁ
బెట్టుచుండురు శ్రద్ధతో, పిన్నవారి
మరణమును గూర్చి చేయరు స్మరణమేని
ఇట్టి భేదంబు గలుగుట కేమి కతమే ?

వయసునం దెన్నఁ దక్కువ యయిన నేమి ?
ముద్దుముచ్చటలందును మురిపమందు
అలటి యగు నొక్కొ ? అధికంబ యగుచు గాక
పెద్దవారలకంటెను పిన్నవారె.

ప్రియము గూర్తురు కూర్చు రప్రియము నెఱుఁగు
మో మే కాని భేదంబుఁ బొరయునీరు;
పెద్దవారలకంటెను పిన్నవారె
కొల్లగొందురు పితరుల యుల్లములను.

తల్లిదండ్రులు కినుకచే దన్ను గొట్టఁ
దన శిరంబును వారి యస్థన గదించి
జాలి పుట్టంగ నేడుచు బాలుఁ జూడ
ఉల్ల మెవ్వరి కైన రంజిల్ల కున్నె ?

ఇంతలో నవ్వు, నేడుచు నంతలోనె,
ఇంతలో వేడు, బెదరించు నంతలోనె,
ఇంతలో నల్లు, మనసిచ్చు నంతలోనె;
చిత్రములు గావె పసిపాపచేష్ట తార.

వింతవస్తువో తాయమో చెంత నిడిన
యంత కనకాభిషేకంబు నందినట్లు
పొంగి గంతులు వైచుచు నింగి ముట్టు ;
అల్పసంతోషి కాఁడతే యర్భకుండు ?

పువ్వుదేనెయు తావియుఁ బుష్పాశ్రియును
చిందకున్నను జెడ్లకున్నఁ జెదరకున్న
ముద్దుబిడ్డల నవ్వుతోఁ బోల్పవచ్చు
క్రొత్తగా విచ్చు పున్నాగగుచ్చకంబు.

కన్నె వెన్నెలకన్నచు, వెన్నకన్న,
 మంచుబిందులకన్న, క్రొమ్మించుకన్న,
 కుసుమ మకరందమునకన్న కోమలంబు
 చిఱుతపాపల చిన్నారి చిన్నినగవు.

నల్లనివి యెల్ల నీళ్ళును తెల్ల వెల్ల
 పాలు నంచు సూటిగాఁ బలుకుచుండు,
 కల్ల కపటంబు లెఱుంగఁడు పిల్లవాఁడు ;
 బిడ్డఁ డన దేవుఁ డన వేఱఁ డేద మున్నె ?

ఆకు, నేడుచు, పలవించు, పాడు, సోలు,
 తేటిపాఱఁగఁ దిలకించు, కేరి నవ్వు,
 గొఱుగుఁ దనలోన, వేదురు గొన్నభంగి
 నుండు; పసిపాప కేవల యోగి కాఁడె?

కీవి బొట్రవేలె పిల్లనగ్రోవి గాఁగ
 మోవిఁ గీలించి యెల్లరు మోహజలధి
 నోలలాడఁగ గానంబు నాలపించు
 ముద్దుబిడ్డఁడు గోపాలమూర్తి కాఁడె ?

తనదు నవ్యక్త మధురగీతంబులగు
కాలుసేతులు యల్లార్పు తాళములుగ
వెలికిల పరుండి క్రీడించు బిడ్డఁ డెన్న
లోకకల్యాణమునకు మాతాకు గాఁడె

వెండిపల్లెరమందున వెలుగుచున్న
కప్పురపుదీపమో యన నొప్పు మీఱు,
జిలుగు వెల్లనిదుప్పటి సెజ్జమీద
తీవి గూర్చుండి క్రీడించు డింభకుండు.

ఈవు నాచెంత నుగటివ యేని, నాకు
పండుగులమీద పండుగుల్ వచ్చినట్లు,
ఈవు నను బాసి పోయితి వేని, నాకు
ప్రళయములమీద బ్రళయంబు పడినయట్లు.

నిరుడు కృష్ణాప్తమికి నీవు నిండు వేళ్ళ
ఉట్టి కొట్టంగ నెగురుచు నుర్వి బడితి ;
వకట! యుట్టికె యెగుర లేనట్టివాడ
వెట్లు స్వర్గంబునకు నిప్పు డేగి తయ్య ?

అన్ని పండుగులను వినాయక చతుర్థి
మఱియు నన్నను నా కెట్లు మఱియు రాదు ;
నాడు మాపాలి గణపతి నాగ నీవు
కానవత్తువు కన్నుల కఱివదీఱ.

~~వేడుకల మోట నాద వచ్చి విజయదశమి ;~~
చిన్ని గిలకలబద్దను చేత బూని
‘ఏమిరా కృష్ణ యోగడం బేల’ యనుచు
పదము పాడుచు నాచెంత గడియ వేమి ?

పొద్దుననె లేచి నేఁ డట్లతద్ది యనుచు
 తోడిబాలురు వీధుల నాడుచుండ,
 నిన్ను లేపఁ దఱాలున నిగుర లేచి
 దద్దటిల్లితి నా ప్రమాదంబు నరసి.

వచ్చె దీపాలపండుగ వైభవమున
 దీపకాంతులఁ బురమెల్లఁ దేజరిల్లె !
 నేడు నా గృహదీపంబు నీవు లేమి
 శూన్యమై తోఁచె నా యిల్లు శోభ దక్కి.

“పుట్టలోఁ బోయిదువ పాలు, పొట్టలోన?”
 అనుచు నే నన, ‘సే పొట్టయందె’ యంచు
 పలికితివి కాదె నిరుడు నాగులుచవితికి ;
 నేడు నా పొట్టఁ జిచ్చినాడ నేమి?

మొన్న ముక్తోటి శ్రీరంగమునకు నేగి
 దాటినాడవు వైకుంఠద్వార మీవు ;
 ఇపుడు ముక్తోటి వచ్చెనో యింక లేదో,
 ప్రాతకాఁ వైతి వైకుంఠపట్టణమున.

నిండు వేడుక శంకాంతిపండు గంచు
 విల్లజనములు బంధుల యిండ్ల కేగి
 హర వారాశిలో నోలలాడుచుండ,
 అకట; పడియురిటి నింట దివాంధమట్లు.

ఉత్సవంబులోన సంవత్సరాది
 సకలజనులకు సంతోషజనక మయ్యు,
 అధిక సంతాపకారణ మయ్యె నాకు
 స్మృతికిఁ దెచ్చుటఁజేసి నీ మృతిని గూర్చి.

వి ప ర్య య ము

సకలజనులును దమ దినచర్య ల్లా
నరసి శోధించెదరు వత్సరాదినాఁడు,
నాదు దినచర్య పరిశోధనంబు సేయ
అన్నిపుటలను శోకంబె యాక్రమించె.

అకట! యెంతటి తాదతమ్యంబు గలదో
నాదు బ్రదుకున నొక్క యేడాదిలోన ?
నాఁడు నావంటి ధన్యమానసుఁడు లేఁడు
నేఁడు నావంటి దీనమానిసియో లేఁడు.

నిరుడు నా మానసంబున నిశ్చలతయు
విశ్వచాత నిశ్చలత నిండియుండె,
నేఁడు నిర్వేదము నిరాశ నిస్పృహతయు
రాజ్య మేలఁచు నుండె నిరంకుశముగ.

తావకవియోగ శస్త్రఘాతంబుచేత
గంటువడియున్న నా గుండెగాయ మింక
కుదురువోవక లోలోన కుళ్ళి కుళ్ళి
అలముచున్నది నానాట సెలలు వాటి.

నీవు మరణించి పదిరెండునెలలు గడచె;
 కాలము గతించుకొలది శోకంబు గూడ
 అంతకంతకు నగ్గల మయ్యెఁ గాని,
 ఇంచుకంతయు శాంతి వహింప దయ్యె.

ఇంతకాలమునుండియు నీవు నాకు
 నందముడ వు కూర్చు నానందమునకు
 పెక్కుమడుగుల నెక్కుడై పిక్కుటిలై
 నీమ మరణంబుచే గల్గు భేదభరము.

శోకమా ! నిన్ను నా కూర్చినుతుఁడు చనుచు
 దనకు మీఱుగఁ జూచికొమ్ముచుచు నాకు
 అప్పగించెను గావున నందికొంటి
 ప్రేమ మీఱుగ నినుఁ బెంచి పెద్ద సేయ.

'సుఖము లభ్యనయస్వహ శోక మడగు'
 నంచు నందురు ; సౌఖ్యంబు లభ్యనవుడై
 ఎక్కు డయ్యెను సంతాప, మీవు లేని
 లోప మధికతరం బు తోడ నాకు.

గాఢ మగు సీమ ప్రేమశృంఖలము చేత
మున్ను లొంగని మదగజంబు నగు నన్ను
శిక్ష యొనరించి లొంగదీసితివి యిట్ట
చటుల తీవ్ర వియోగాంకుశమున నేడు.

నాదు సంసారవనమున బోవి గాంచు
బాల సహకారవృత్తులు నేల గూత
విమల మగు నాదు మానసకమలహందు
నిచ్చు గ్రీడించు రాయంచ యెగిరిపోయె.
నా తలంపుల మొలక, నా చేతి చిలుక,
దొడ్డిలోపలి వేలుపుగిడ్డి, నాదు
పున్నెములమూట అక్కటా! నన్ను వీడె.

వీవడు నాసౌఖ్యముల కెల్ల నవధి యంచు
నమ్మియుంటినో యాతండు పన్నువీడె;
ప్రణయప్రసాదీశుడగు నీకు, నాది సౌమ్య;
మరణమనవీడె నావారి తరణ మగుము.

కృతి చరిత్ర

శ్రీయెడల నాకుఁ గలిగిన నిండుప్రేమ
వెల్లడింపఁగఁ బదముల వ్రేలితివడును,
కుంటువడు ధార పద్యముల్ కూర్చు నేడల ;
ఎట్లు వర్ణింతునో నాకె యెఱుక లేదు.

గాఢ కోకానలంబునఁ గ్రాఁగి గ్రాఁగి
హృదయ మను కుప్పలోపల నివిరియున్న
భావరసమును గన్నీటి బదనుకొలిపి
~~చాటుచుంటిని నీ పేర పద్దియములు.~~

అక్షరము కొక్క కన్నీటిచుక్క గాఱ
చాటుచుంటిని నీ పేర పద్దియములు;
ఎంత వాగ్దాన హృదయ అంత మొంద,
వివరఁ బాఱదు కన్నీటి యెటెటలు.

నీ వియోగవ్యధాంబుధి ని సరింపఁ
~~కడఁగి, తిట్టెను~~ తప్పగాఁ గొనంగ,
పైకి తేలిండుటను మాఱు లోని కిడ్చి
ముప్పుతిప్పలఁ బెట్టి నీనొమ్మంచుచుండె.

హస్తమునఁ దాల్చి నీ స్మృతిపుక్తంబు
సారెసారెకు నాసక్తిఁ జదువుచుందు ;
ఎన్నిసారులు చదివినయేని కాని
మఠల నొకసారి చదువంగ మనసు పుట్టు.

ఇలను బుట్టిన దాదిగా నింతదనుక
లేశ మేనియుఁ బ్రఖ్యాతి లేని నాకు
కలిగె 'పాపాయితండ్రి' యన్ గౌరవంబు
పద్దియంబులు నీ పేర వ్రాయుకతన.

ఎన్నడును నన్ను గని విని యెఱుంగనట్లే
వారు సైతము జాబులు వ్రాసి రిట్లు :
పుస్తకంబునఁ నిన్నును బస్తుతించి ;
అహహ! ఎంతటి ధన్యుండ వయ్య నీవు?

“సుతులు చావరె? వారల స్మృతుల పేర
కరుణరస ముట్టిపడునట్లు కావ్యములను
వ్రాయురే నేడు సత్తవు? వాని నెల్ల
నీదు కృతితోడ నుపొల్ప రాదు కాక.

“రాణ నొప్పరె నాంధ్రసారస్వతాభి
కావ్యమణు లెన్నియో నేటికాలమందు;
వాని నెల్లను సరిపోల్పవచ్చు నొక్క
తావకానూన కావ్యరత్నంబు తోడ?”

మేలు మే లని ‘శారద’ చాల మెచ్చె
ఔర యని ‘అంధ్రప్రతిక’ యభినుతించె,
బలిబలీ యని ‘భారతి’ తలను దాల్చె;
అహహ! ఎంతటి ధన్యుండ వయ్య నీవు?

మృతుని బ్రతికించు సతతంబు గృతి యటంచు
పలుకుదురు గాన నీ కృతి వ్రాసినాడ
ధరణి నీ కృతి వెలయునందాడ నీవు
~~బ్రతికియన్నట్లు భావించు భావమందు~~

తండ్రిబిడ్డల యనోన్య తత్పరత్వ
మవని నెందాడ నుండునో, అంతదాడ
వెలయుఁ గావుత ‘పాపాయి’ విమలకీ రి
విబుధమానస రాక్షడవీధులందు.

